

### Präsenz an prominenter Stelle

Konzerte im Museum LA8  
Baden-Baden

Die Lichtentaler Allee ist in Baden-Baden nicht nur eine traditionsreiche Flaniermeile, sondern auch ein Hort der Kultur. Auf kleinstem Raum sind hier vier Museen zu finden: Neben dem Stadtmuseum, der Kunsthalle und dem berühmten Museum „Frieder Burda“ gibt es das Museum LA8 für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts. Dort war in diesem Jahr vom 21. März bis zum 30. August die Ausstellung „Musik! – Die Berliner Philharmoniker im 19. Jahrhundert. Die Entstehung eines Weltorchesters“ zu sehen. Die Schau, eine Hommage der Festspielstadt Baden-Baden an sein Residenzorchester während der Osterfestspiele, wurde am 21. März 2015 durch Mitglieder der Berliner Philharmoniker feierlich eröffnet. Danach prägten vor allem Mitglieder des TKV-Regionalverbandes Baden-Baden-Rastatt das musikalische Leben der Ausstellung.



Bei einer Ausstellung über die Berliner Philharmoniker im Baden-Badener Museum LA8 zeigten Mitglieder des Tonkünstlerverbandes und ihre Schüler mehrfach Präsenz.

Hier zwei Fotos von Konzerten mit dem Brahms-Trio Baden-Baden und Schülern der privaten Musikschule Arco.

Fotos: privat.

Die Bratschistin Gaiva Brazenaite-Gaber und die Mezzosopranistin Anja Schlenker-Rapke bilden seit einigen Jahren zusammen mit der Pianistin Scarlett Sanden das Brahms-Trio Baden-Baden. In dieser ungewöhnlichen Besetzung, die sich an den zwei „Gesängen op. 91“ von Johannes Brahms für Alt, Viola und Klavier orientiert, gab das Trio vier Konzerte im inspirierenden Ambiente der Ausstellung. Vor dem Bildnis Hans von Bülow und neben dem Stummfilmregisseur Artur Nikischs, zwischen Briefen und Tagebüchern namhafter Komponisten, erklangen Werke von Richard Strauss, Franz Schubert, Johannes Brahms, Charles Loeffler und Pauline Viardot-García. Der Bezug dieser Komponisten zur Ausstellung und den Berliner Philharmonikern wurde von den Musikerinnen in Moderationen vermittelt, in denen Heiteres und Wissenswertes zutage trat. Das Publikum saß hierbei in der halbrunden Anordnung eines großen Sinfonieorchesters.



Doch auch der musikalische Nachwuchs hatte Gelegenheit, im Rahmen der Ausstellung sein Können zu präsentieren. Während des Hoffestes am 21. Juni, das vom Museum traditionell jeden Sommer veranstaltet wird, feierte Gaiva Brazenaite-Gabers Musikschule „Arco“ ihr zehnjähriges Jubiläum mit einem einstündigen Konzert. Musikerinnen und Musiker aller Altersstufen präsentierten Kammermusik, wobei auch Schüler und Schülerinnen der TKV-Mitglieder Taru Erlich (Violine), sowie Anja Schlenker-Rapke (Gesang) mitwirkten und somit einmal mehr Gelegenheit hatten, wertvolle Auftrittserfahrung zu sammeln. Thematisch entlang der Ausstellung, aber auch mit Bezug auf die Stadt Baden-Baden, führten die Moderationen von Joshua Jacobs durch Werke der Romantik.

Anja Schlenker-Rapke